ILLUSTRATED By Nora Zeid

Cairo Illustrated

Cairopolitan is pleased to announce "Cairo Illustrated "a solo show by Nora Zeid.

Having lived most of her life in the Gulf region, with only a couple of short yearly visits to Cairo, artist Nora Zeid's relationship with the Cairene streets was nearly non-existent until a couple of years ago. With the high contrast between the neatness of the Gulf's cityscape and the chaotic clutteredness and rich layering of Cairo's streets, buildings, and facades, Nora attempts to slow down and reflect amidst the business of the city. The work on display channels the artist's desire to re-establish her relationship with Cairo through close observations. Walking the busy streets of Cairo saturates the senses. Every inch of the city's ever-changing landscape demands one's constant and undivided attention. In hopes of understanding the city better, Nora Zeid brings it to a momentary standstill through illustration.

This exhibition is a compilation of pieces created as part of the Cairo Illustrated series. Each illustration captures a moment in space, expanding it visually as if frozen in time. The use of black and white simplifies and reduces, while the details maintain the moment's intricacies. As buildings, objects and people fade into the distance, they become more and more abstracted, blending into the rich and complex textures of the cityscape.

About the Artist:

Nora Zeid is an illustrator, and visual artist based in Dubai. Having worked as a graphic designer for a few years, Nora shifted her focus to her visual arts and illustration practice. Some of her notable clients include Google, Estée Lauder, Diwan Publishing, VICE, Big Hass, and Dubai Design District. Nora has participated in exhibitions including 'Cairo Prints Exhibition - Edition II' (Cairo, 2021) and SIKKA Art Fair (Dubai, 2019). Her comic titled 'East of Home' has been published in Sharjah Art Foundation's anthology 'Corniche 2020'. She held her first solo exhibit entitled 'Cairo Illustrated: Stories from Heliopolis' at Taskheel in Dubai in 2021.

القاهرة المصورة

تتشرف كايروبوليتان بالإعلان عن معرض " القاهرة المصورة" للفنانة نورا زيد

بعد أن قضت معظم حياتها في الخليج، بجانب بضع زيارات سنوية قصيرة فقط إلى القاهرة، كانت تعتبر علاقة الفنانة نورا زيد بشوارع القاهرة شبه معدومة حتى عامين ماضيين. من خلال التناقض الكبير بين مشهد المدينة المنظم في الخليج والكتل الفوضوية والطبقات الغنية لشوارع القاهرة ومبانيها .وواجهاتها، تحاول نورا أن تتمهل وتفكر وسط زحام المدينة

يظهر العمل المعروض رغبة الفنانة في إعادة توطيد علاقتها بالقاهرة من خلال المشاهدة الدقيقة. يشبع المشي في شوارع القاهرة المزدحمة الحواس حيث يتطلب كل شبر من المناظر المتغيرة للمدينة اهتمامًا مستمرًا وغير مقسم. آملة ان تفهم المدينة بشكل أفضل، تضع نورا زيد المدينة في حالة جمود مؤقتة من خلال الرسوم

هذا المعرض عبارة عن مجموعة من الرسومات التي تم العمل عليها كجزء من سلسلة " القاهرة المصورة". تلتقط كل رسمة لحظة في المساحة، وتوسعها بصريًا كما لو كانت مجمدة. استخدام النُسود والنُبيض يبسط ويقلل، بينما تحافظ التفاصيل على تعقيدات اللحظة. مع تلاشي المباني والنُشياء والنُشخاص بعيدًا، يصبحون مجردون أكثر وأكثر، ويمتزجون في النُنسجة الغنية والمعقدة لمشهد المدينة

نبذة عن الفنانة

عملت نورا زيد كمصممة غرافيك لمدة سنوات، قبل أن تحوّل تركيزها إلى ممارسة الفنون التشكيلية بالإضافة إلى الرسم التوضيحي المستقل. وقد عملت .مع عدد من العملاء مثل جوجل، وإستي لودر، والديوان، فايس، بيج هاس، وحي دبي للتصميم

. تحمل نورا شهادة البكالوريوس في الاتصال المرئى من الجامعة الأمريكية في الشارقة

شاركت نورا في معارض عديدة من بينها معرض مطبوعات القاهرة - الإصدار الثاني (القاهرة، ٢٠٢١)، معرض سكة الفني (دبي، ٢٠١٩)، كما نُشر لها كوميك في كورنيش مع مؤسسة الشارقة للفنون في ٢٠٢٠ و ٢٠٢١. أقامت أول معرض لها بعنوان "القاهرة في صور: حكاوي من هيليوبوليس" في تشكيل في دبي عام ٢٠٢١







Egyptian, 1997

Bustling Winter Morning in el-Moez, 2020

Fine Art print on Epson paper 42 x 60 cm

Open Edition

3100 EGP





Egyptian, 1997

Chill Shopkeepers, Somewhere in el-Moez, 2020

Fine Art print on Epson paper 32 x 22.5 cm

Open Edition

2300 EGP







Egyptian, 1997

Old Newstand, Somewhere in Maadi, 2020

Fine Art print on Epson paper 20 x 20 cm

Open Edition

1900 EGP





Nora Zeid Egyptian, 1997

Khoos Baskets, Somewhere in Maadi, 2020

Fine Art print on Epson paper 20 x 20 cm

Open Edition

1900 EGP







Egyptian, 1997

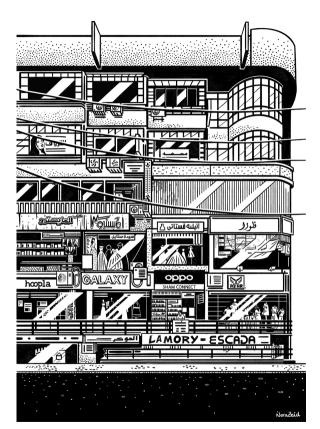
Heliopolis Company Building, Korba, 2021

Fine Art print on Epson paper 35 x 50 cm

Open Edition

2500 EGP





Egyptian, 1997

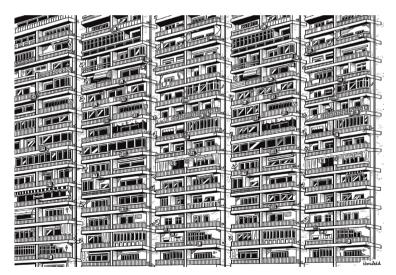
Busy Façade, Somewhere in Roksy, 2021

Fine Art print on Epson paper 35 x 50 cm

Open Edition

2500 EGP





Egyptian, 1997

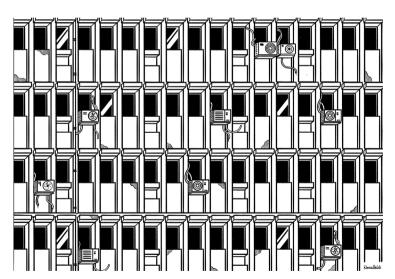
Facade in Roksy Square, Heliopolis, 2022

Fine Art print on Epson paper 47 x 32 cm

Limited Edition /50

4000 EGP





Egyptian, 1997

Brutalist Facade, Somewhere in Azbakeya, 2022

Fine Art print on Epson paper 38 x 26 cm

Limited Edition /50

2500 EGP





Egyptian, 1997

Somewhere in Aswan Street, Heliopolis, 2022

Fine Art print on Epson paper 61 x 76 cm

Limited Edition /50

5000 EGP





Egyptian, 1997

Somewhere in Bab el-Wazir Street, el-Darb el-Ahmar, 2022

Fine Art print on Epson paper 60 x 41 cm

Limited Edition /50

4000 EGP





Egyptian, 1997

Dozing Street Vendor in Midan el-Game', Heliopolis, 2022

Fine Art print on Epson paper 69 x 69 cm

Limited Edition /50

5000 EGP





Egyptian, 1997

Pensive Shopkeeper in Khan el-Khalili, el-Moez, 2022

Fine Art print on Epson paper 69 x 69 cm

Limited Edition /50

6000 EGP

To purchase any of the artworks above, please visit https://www.cairopolitan.com/cairo-illustrated

or Scan the QR code below



www.cairopolitan.com 8 Dar El Shefa Street, Garden City, Cairo

